

Ce que
j'aurais aimé que l'on me
transidentités et coming outs
dise



« Ce que j'aurai aimé que l'on me dise.
Transidentités et coming outs »

Un documentaire sonore de Vinciane Zech

2022, 48'

• Synopsis : « Ce que j'aurais aimé que l'on me dise » est un documentaire radiophonique, donnant la parole aux concerné·es à propos des transidentités. Histoires croisées à plusieurs voix. Des personnes hétéroclites témoignent de leur rapport aux identités de genres, aux normes et aux coming outs vécus. Qu'est-ce qu'ils auraient aimé/aimeraient entendre et dire ?

• Biographie de la réalisatrice : Après une formation d'éducatrice spécialisée, une autre d'ébéniste-menuisière et quelques années de petits boulots, [Vinciane Zech](#) entame des études de réalisation à l'IAD qu'elle termine en 2016, tout en travaillant comme coordinatrice pour Chez Zelle asbl, la maison des jeunes de Louvain-La-Neuve.

En 2014, elle crée : « la démise en boîte » un projet qui permet la réalisations de films et de créations sonores, documentaires, associatifs ou collectifs visant à donner la parole aux concerné·e·s et à faire des films avec les gens – et non sur eux. Depuis 2019, elle s'y consacre pleinement.

• Crédits :

Avec Sascha Sky, Yasmine, Xavier Rodrigues, Charvine, Antoinette, Ari, Zackary et les slams de Nestor et Biche de Ville

Production: Halolalune / Marianne Binard

Avec le soutien du FACR et de l' Atelier de création sonore radiophonique

Réalisation : Vinciane Zech/ La démise en boîte*

Prises de sons : Hélène Lamy Au Rousseau et Vinciane Zech

Musique originale : Isabel Rocher

Montage et mixage : Irvic D'Olivier

Visuels : Camille Pier

Lien d'écoute : <https://cloud.acsr.be/s/qPYgJ9nmmWfxY6g>