



Documentaire sonore – *Ceux qui restent*, Lucie Mesuret, 2025, 35'30

Crédits Illustration : Camille Boisaubert

Synopsis

Les 5 Blocs, une cité de logement social du centre de Bruxelles va disparaître. Un projet urbain vise la démolition totale du site et sa reconstruction en un quartier neuf. Inauguré dans les années 1960, ce site est désormais presque vidé de ses habitants, en attendant des grues...qui n'arrivent pas. Et pourtant une centaine d'habitants reste. Ils et elles n'ont pas été relogé.es et vivent encore dans ce quartier désert.

Synopsis détaillé

Les 5 Blocs, une cité de logement social du centre de Bruxelles va disparaître. Un projet urbain vise la démolition totale du site et sa reconstruction en un quartier neuf.

Après des années de négligence, plusieurs quartiers de logement social sont en rénovation et touchés par des opérations de démolition. Pour les locataires, ces travaux ont un impact important : souvent, ils doivent quitter leur quartier et sont relogés ailleurs, loin du centre-ville.

Les 5 Blocs, c'était la plus grande cité du centre. Inaugurée dans les années 1960, ce site - situé dans le quartier Dansaert, non loin de la Bourse - a rassemblé des vies qui l'ont habité, traversé, et aujourd'hui quitté. Patrimoine immatériel de la ville de Bruxelles, ce bout de ville est désormais presque vidé de ses habitants, en attendant des grues...qui n'arrivent pas. Le lancement du projet urbain tarde. La majorité des habitants est déjà partie, et pourtant une centaine d'habitants reste. Ils et elles n'ont pas été relogé.es et restent vivre entre ces murs désertés. J'ai rencontré Hajar, animatrice sociale dans le quartier, qui accueille les habitants quotidiennement dans son local associatif. Grâce à elle, je vais à la rencontre de ceux qui restent, et documente leur vie dans ce no man's land. Qu'est-ce qui se passe dans un quartier avant sa démolition ?



Lucie MESURET - Socio-urbaniste spécialité : Démarches participatives
Réalisatrice sonore

Intentions de l'autrice

Je suis urbaniste et réalisatrice de documentaire. En tant qu'urbaniste, je m'intéresse à la condition des locataires en logement social. Je représente leurs droits et réalise des diagnostics d'usages auprès des pouvoirs publics, dans le champ du droit à la ville. En tant que réalisatrice, je réalise des documentaires sonores et des bandes dessinées documentaires qui représentent la perception des habitants sur les lieux qu'ils habitent et sur la mémoire des lieux qui disparaissent et qu'ils doivent quitter. L'intention portée à ce projet est la représentation de la voix des habitants du logement social du centre de Bruxelles, qui sont en attente d'un projet urbain qui n'arrive pas. Leur vie est en suspension et dépend de la décision des pouvoirs publics. Il s'agit de sensibiliser les auditeur-ices à ce que signifie le statut de locataire du social, réalité souvent ignorée et invisibilisée dans la société. Face à cette situation d'attente dans des bâtiments vides, face à un projet urbain bloqué, il s'agit aussi de faire entendre l'absurdité de cette situation, et également sa gravité. L'objectif de ce documentaire est de faire entendre ces récits de vie intimes de locataires en situation d'attente et d'incertitude. Il s'agit également de porter une réflexion distanciée sur le déplacement des locataires du centre de Bruxelles à la périphérie, et sur la nécessité de préserver les logements sociaux et leurs occupants dans le centre de Bruxelles, y compris dans le cadre de projets de rénovation, afin de freiner la politique de gentrification croissante au centre de Bruxelles.

Présentation de l'autrice

Lucie Mesuret est urbaniste et réalisatrice radiophonique. Son travail de documentariste consiste à élaborer des narrations des territoires dans le montage des différents témoignages récoltés, sous la forme de création sonore ou de BD documentaire.

Elle travaille sur les thématiques de l'habiter, du lieu et de la disparition : comment on habite les lieux, pourquoi on est contraint de les quitter et comment on traverse leur disparition.

Elle réalise également des ateliers d'écoute active du paysage sonore qui s'intéressent à la notion de qualité environnementale des espaces urbains et ruraux, et des compositions musicales de paysages sonores (fieldrecording ou soundscaping), sous forme d'installations sonores ou de lives d'improvisation libre où se mêlent piano, électro-acoustique, et voix.

Lucie Mesuret a co-fondé Les Eclisses avec Camille Boisaubert, designer et micro-éditrice, où elles portent des projets d'urbanisme participatif et d'art documentaire.

<https://les-eclisses.com/>

Equipe de réalisation

Réalisation : Lucie Mesuret

Prise de son : Lucie Mesuret et Vincent Mattyn

Prise de son additionnelle : Irvic d'Olivier

Montage : Cabiria Chomel

Aide à la réalisation et Mixage : Irvic d'Olivier

Producteur(s)

Rassemblement Bruxellois pour le Droit à l'Habitat

Werner Van Mieghem : werner@rbdh.be

<http://rbdh-bbrow.be/> <https://www.facebook.com/rbdh.bbrow/>

Une coproduction de l'Atelier de Création Sonore Radiophonique

Avec le soutien de :

Avec le soutien de l'Atelier de Création Sonore Radiophonique et du Fonds D'Aide à la Création Radiophonique de la Fédération Wallonie Bruxelles

Remerciements

Je tiens à remercier chaleureusement Jérôme Carret, Sophie Pillods, Laurence Crémière, Camille Boisaubert, Jules Adam Mendras, Camille Valençon, Cabiria Chomel et Carmelo Iannuzzo pour leur écoute attentive et leurs retours précieux ; Irvic d'Olivier pour sa disponibilité et son précieux accompagnement sur ce projet ; Merci à toute l'équipe de l'ACSR, merci aux structures qui m'ont accueillie aux 5 Blocs : Entr'Aide et les Mam's de l'Espoir, merci aux personnes qui m'ont permis de découvrir les 5 Blocs : Liévin Chemin et Raf Custers. Merci à Hajar pour son accueil et son amitié et notre belle collaboration sur ce projet. Enfin, je remercie ma mère, Claudine Gastineau, pour m'avoir fait découvrir enfant " En remontant la rue Vilin " de Robert Bober et l'oeuvre de Georges Perec, qui a initié mon intérêt et ma curiosité pour les quartiers en voie de disparition.