

# Les Histoires sont d'Amour ou de Haine

## Liste détaillée des extraits

### Par ordre d'apparition

#### 1. UNE BELLE IMAGE D'ELLE [0 :00]

*Rêves de dedans. Choses du dehors* de Ingrid DRESE (La Chambre d'écoute/Musiques et Recherches, 1995)

*Belge, Belgique, Belgica* de Leila HOUARI (ACSR, 1997)

*Planète Youyoutna* de B. VAN GILS (Radio Campus, 1996)

*Tobby et la grenouille aux cheveux verts* de Bob VANDERBOB (Des Airs Productions, 1997)

*L'enfant perdu dans la forêt* de Chantal VANDEN EYNDE (Radio Panik, 1998)

*Visite sans guide* de Marcel XHAUFFLAIRE (Le Crayon libre – Radio Panik, 1997)

*Yvonne et le chant de l'eau* de Christine VAN ACKER (Les Grands Lunaires, 1998)

*Chez moi, loin de chez moi* de Laurence BROGNIEZ (Radio Panik, 1995)

#### 2. LE BRUIT MÉTALLIQUE DES SHRAPNELS [6 :01]

*Bela Tcha* de Jean-Christophe POTVIN (ACSR, 1998)

*L'avant-guerre en Belgique*, de C. et J.P. DANBERMONT (Radio Laser, 1995)

*Nerving System for Brains* de Moacreal Sloa (ACSR, 1997)

*Bruxelles, babel, babil et sabir* de Daniel SIMON (ACSR, 1998)

*Les hirondelles sont sur le fil*, Indicatif, CFB-Fondation Roi Baudouin-Loterie Nationale, Strat et Com, 1995

L.BERG (Radio Atelier Arlon, 1995)

*Mémoire des espagnols de Belgique* de J.-L. ESCUDERO (Radio Campus, 1996)

*Yvonne et le chant de l'eau* de Christine VAN ACKER (Les Grands Lunaires, 1998)

#### 3. ENFANCE DE LA FOLIE [10 :57]

*Candy, Sonia, Tonia* de Thierry Genicot (La Chambre d'écoute, 1997)

*L'an 2000, on y conte* (création collective, Les Grands Lunaires, 1997)

*Buenos Aires* de W.CLIFF (ACSR, 1997)

*Des livres et l'être, Jean-Pierre Verheggen* de Christine VAN ACKER (Les Grands Lunaires, 1995)

*Au royaume d'un soleil mourant* de Chantal VANDEN EYNDE (Radio Panik, 1996)  
*Des livres et l'être, Marcel Moreau* de Christine VAN ACKER (Les Grands Lunaires, 1996)  
Musique phénoménologique (création collective – Radio Air Libre, 1997)

#### **4. NOTRE BONNE VIEILLE MER, LA VILLE** [17 :15]

*Par dessus les toits*, de Sophie BUYSE (ACSR, 1998)  
*Impression de ville* de Guillaume ISTACE et Benoît LUPORSI (ACSR, 1998)  
*La ballade des oreilles* de Marie MANDY (ACSR, 1998)  
*Chez moi, loin de chez moi* de Laurence BROGNIEZ (Radio Panik, 1995)

#### **5. EN DESSOUS DE LA LIGNE DE FLOTTAISON** [21 :54]

*Belge, Belgique, Belgica* de Leila HOUARI (ACSR, 1997)  
*Les enfants du château*, de Juliette BOUTILLER (INSAS-Radio Panik, 1998)  
*Par dessus les toits*, de Sophie BUYSE (ACSR, 1998)  
*Dérive* (création collective – Radio Air Libre, 1996)  
*L'intervieweuse interviewée* de Marie ANDREE (ACSR, 1997)

#### **6. LA TV AU MILIEU DU VILLAGE** [27 :41]

*Par dessus les toits*, de Sophie BUYSE (ACSR, 1998)  
*Impression de ville* de Guillaume ISTACE et Benoît LUPORSI (ACSR, 1998)  
*La ville à la campagne*, de Cyrille CARILLON (ACSR, 1998)  
*A. Balencour, Taule errance* (création collective - Radio Air Libre, 1996)  
*Pier Paolo Pasolini* de Gregor Beck (Radio Campus, 1997)  
*Bruxelles, Babel, babel et sabir* de Daniel SIMON (ACSR, 1998)

#### **7. ON A TOUS QUELQU'UN DE DIFFÉRENT À L'INTÉRIEUR** [32 :59]

*Joyeux anniversaire* de Layla NABULSI (ACSR, 1997)  
*Vous avez dit crise* de Thierry GENICOT (La Chambre d'écoute, 1996)  
*Une brise légère* de Marcel XHAUFFLAIRE (Le Crayon Libre/Radio Panik, 1998)  
*Une cité des arts dans l'ex-caserne Dailly ?* de Marcel XHAUFFLAIRE (Le Crayon Libre/Radio Panik, 1995)

*Haine de la culture, culture de la haine* de Thierry GENICOT (La Chambre d'écoute, 1998)  
*La pêche aux baleines jaunes* de Mathieu Ha et Irvic D'OLIVIER (ACSR, 1998)

## 8. IL S'AGIT D'ÊTRE DU BON CÔTÉ DE LA TABLE

[37 :48]

*Angola, sur fond de guerre et de musiques* de Thierry VAN ROY (Radio Campus, 1998)  
*Pier Paolo Pasolini* de Gregor Beck (Radio Campus, 1997)  
*La cuisine des écrivains* de Christine VAN ACKER (Les Grands Lunaires, 1997)  
*La disparition du Cercle mauve* de Marcel XHAUFFLAIRE (Le Crayon libre/Radio Panik, 1997)  
*La cuisine des écrivains* de Christine VAN ACKER (Les Grands Lunaires, 1997)

## 9. MOI, J'EN AI 88

[44 :15]

*Impression de ville* de Guillaume ISTACE et Benoît LUPORSI (ACSR, 1998)  
*C'est combien l'amour*, de Marie-France et Patricia MARTIN (ACSR, 1998)  
*Modem (Rock Minute Soup)* de Jean-Christophe PONCELET (RUN, 1998)  
*La disparition du Cercle mauve* de Marcel XHAUFFLAIRE (Le Crayon libre/Radio Panik, 1997)  
*Yvonne et le chant de l'eau*, de Christine VAN ACKER (Les Grands Lunaires, 1998)

## 10. RADIO NULLE PART

[48 :18]

*Joyeux anniversaire* de Layla NABULSI (ACSR, 1997)  
*La radio a 100 ans et le petit maître d'art médiocre 50 !* de Jacques LIZÈNE (ACSR, 1997)  
*Les hirondelles sont sur le fil, Tous dans le même bateau*, CFB-Fondation Roi Baudouin-Loterie Nationale, Strat et Com, de M.TIMSONET (Radio Ourthe Amblève 1995)  
*L'avant-guerre en Belgique*, de C. et J.P. DANBERMONT (Radio Laser, 1995)  
*Police militaire*, de P.CORILLON (ACSR, 1997)  
*Les portes de sept lieux* de Olivier VAN DEN BORNE et Eric WODON (ACSR, 1998)  
*Le sous-marin des étangs d'Ixelles* de Philippe BLASBAND (ACSR, 1997)  
*Hommage à Roger Simons* de Thierry LEQUEUX et Olivier VAN DEN BORNE (ACSR, 1997)  
*Performance* de Guy STUCKENS (ACSR, 1997)  
Séquence mixée :  
*La cuisine des écrivains* de Christine VAN ACKER (Les Grands Lunaires, 1997)  
L'histoire de Bakanza de Serge TILLEMANS (Radio Panik, 1998)  
Rock Humeur (création collective – Radio Air libre, 1996)

*Des livres et l'être, Jean-Pierre Verbeegen* de Christine VAN ACKER (Les Grands Lunaires, 1995)  
*Paroles de syndicalistes* de Claire GATINEAU (INSAS-Radio Panik, 1998)  
*Halbezwillig* de Eric-Georg Eerebout (ACSR, 1997)  
*Bruxelles, babel, babil et sabir* de Daniel SIMON (ACSR, 1998)  
*Vendre sa voix*, de Thierry GENICOT (La Chambre d'Ecoute, 1996)  
Rock Humeur (création collective – Radio Air libre, 1996)  
*Joyeux anniversaire* de Layla NABULSI (ACSR, 1997)  
*Carte postale à Jeanine* de Dolinique BAGUETTE et Gaëtan VAN DEN BERG (ACSR, 1998)

[Fin – 56:11]