

Donner c'est donner

de Delphine Salkin

Synopsis

La réalisatrice fait entendre ceux et celles qui vivent le don dans leur corps (organe donné par un proche disparu et organe reçu) et les médecins qui les accompagnent. Ceux-ci nous expliquent le cadre médical et légal de la transplantation et notamment la question du don dans le cadre de l'euthanasie. Nous avons suivi la responsable du don d'organes à l'Hôpital Erasme, le Dr Leda Nobile. Nous avons suivi la responsable du don d'organes à l'Hôpital Erasme, le Dr Leda Nobile. Nous avons pu recueillir différents témoignages dont celui de Barbara, maman d'un jeune donneur et Gia qui a reçu un cœur. Les enfants, rencontrés dans une école à Bruxelles lors d'ateliers radio-théâtre, viennent ponctuer le documentaire et ouvrir le champ de cette écoute, comme un rappel de notre début de vie et de nos rêves et espoirs.

Note de l'autrice

"Je suis à un moment de ma vie où, passé cinquante ans, je fais le constat de ce que j'ai donné aux autres et des traces que je laisse éventuellement derrière moi. En tant qu'artiste d'une part mais aussi en tant que personne. Dépasser le seuil de la moitié de vie, c'est approcher la question de la mort et constater ce qu'on a accompli, donné. C'est aussi se rendre compte d'un parcours qui a pris souche dans l'enfance : les rêves de l'enfant qui s'imaginent ce qu'il va donner au monde, ce qu'il deviendra mais aussi l'enfant qui spontanément offre à sa maman des fleurs, donne une caresse sur la joue, donne son premier cadeau... Donner engage un lien affectif. J'ai commencé à aborder le don d'organes lorsque j'ai réalisé le documentaire en 2020 sur mon frère disparu (Chute, portrait de mon frère en profil perdu - 8/03/20 - L'expérience - France Culture). Je ne pouvais pas développer suffisamment les enjeux liés au don d'organes car ce n'était pas mon sujet. La question de « donner » s'est mise à résonner de plus en plus fortement avec l'intuition de confronter deux extrêmes : le début de la vie et la fin de vie. Cette question du don avait véritablement pris « corps » lorsqu'en 2015 je m'étais retrouvée à l'hôpital Erasme parce que mon frère était dans le coma. Les médecins nous ont proposé un arrêt thérapeutique du fait de l'état de son cerveau et le don d'organes. Cette acceptation n'a pas été facile pour moi. Elle a questionné l'attachement au corps et son passage dans la mort. Spirituellement, je me demandais ce qu'en penserait mon frère qui était très croyant. Nous avons accepté et avec le recul, il est apparu que c'était la bonne décision. J'ai ressenti un soulagement de savoir qu'un don de lui allait sauver des vies ailleurs... En effet trois vies ont été sauvées. J'ai eu aussi envie de mieux comprendre comment se passe ce don d'organes au niveau européen. Revenir auprès de ces médecins dans ce même hôpital était une évidence pour ce sujet. J'ai choisi de suivre trois organes qui sont le cœur, les poumons et le foie. La voix des enfants (qui n'ont pas du tout été questionnés sur le don d'organes mais sur le don en général) est une fenêtre ouverte sur la vitalité incessante de toute existence humaine et de la nature aussi."

Équipe de réalisation

Réalisatrice et montage : Delphine Salkin

Co-montage : Zoé Suliko

Prises de sons : Zoé Suliko

Enregistrements additionnels par Irvic d'Olivier, Delphine Salkin et Flora Loayza

Musiques : Pascale Salkin

Mixage : Matthieu Charray

Producteurs

Lettres en voix

Contact : info@lettresenvoix.org // Tel +32 472 61 56 43

Site internet : <https://www.lettresenvoix.org/>

Instagram : <https://www.instagram.com/lettresenvoix/>

Coproducteurs

NONUMOÏ

Contact : nonumoi.creation@gmail.com // Tel + 33 7 49 93 50 43

Site internet : <https://nonumoi.fr/>

Instagram : https://www.instagram.com/non_umoi/

Facebook : <https://www.facebook.com/p/Nonumoi-100064727616779/>

ACSR

Contact : [communication\[at\]acsr.be](mailto:communication[at]acsr.be) // Tel : + 32 2 219 23 25

Site internet : <https://www.acsr.be/>

Instagram : <https://www.instagram.com/acsr.be/>

Avec le soutien

- du FACR : Fonds d'aide à la Création radiophonique de la Fédération Wallonie Bruxelles.
- de l'ASBL Pierre de Lune pour les ateliers donnés à l'école A la croisée des chemins à Neder Overembeek
- de l'hôpital Erasme pour les accès ouverts à tous les services concernés

Remerciements

Merci à l'Hôpital Erasme à Bruxelles et particulièrement aux docteurs Léda Nobile, Fabio Taccone, Isabelle Etienne, Thierry Gustot, Dr Ana Roussoulières.

Merci à Elyane Angenon du service de la Coordination de la transplantation.

Merci au directeur de l'Hôpital Erasme, Jacques Créteur, d'avoir permis les enregistrements dans les différents services des soins intensifs, de la coordination et de la transplantation.

Merci à Jacques Berré notre consultant, médecin intensiviste.

Merci aux nombreux médecins, personnels soignants, pour leur disponibilité.

Merci aux coordinateur.ices de transplantation Corentin Baquelet et Charlotte Vanbrandt.

Merci à Cécile De Vocht et à ses élèves pour leur participation. Merci à toutes les personnes qui ont accepté de témoigner.

Merci à l'Acsr pour son accompagnement et le suivi de la réalisation.

Merci à Lettres en voix d'avoir porté la production de cette réalisation et à Nonumoï en coproduction.

Merci à Zoé Suliko d'avoir accompagné le projet du début à la fin avec confiance et détermination.